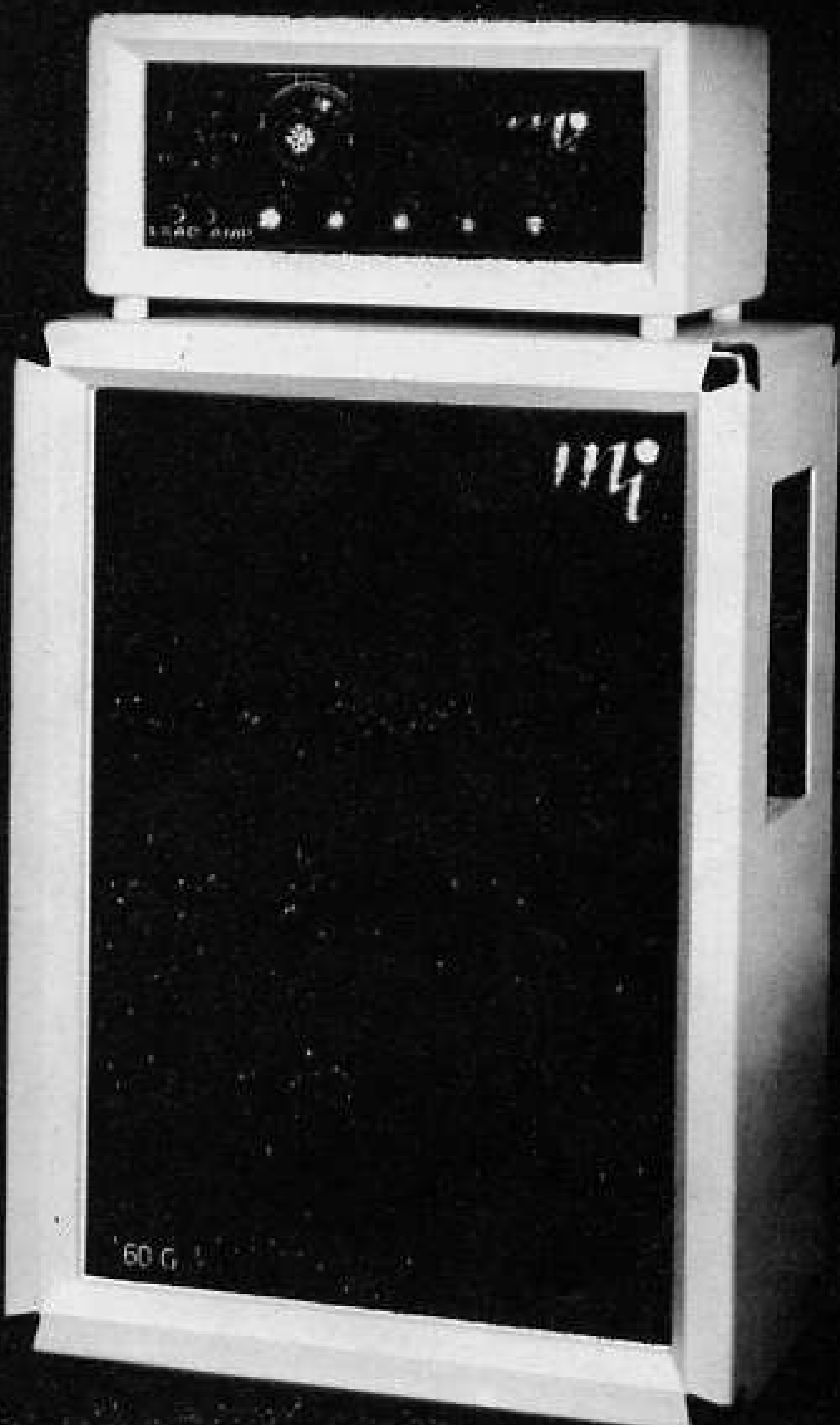


# 60 lead: ages old... and still the bestseller.



MI 60 + 60 G



### For the discerning guitarist

**MI 60 + 60 G**  
Produced for over 5 years by the thousands. The MI 60 + 60 G is a 60 watts valve amplifier with an infinite cabinet including two 12" speakers 50 watts heavy duty, specially designed for guitar use. The power attenuator of MI 60 + 60 G allows to obtain a range from the purest to the most saturated sound and this at every power level.

### Für den anspruchsvollen Gitarristen

**MI 60 + 60 G**  
Diese Röhrenverstärkeranlage mit 60 Watt Sinus, die innerhalb der letzten 5 Jahre tausendfach hergestellt wurde, ist bis ins kleinste Detail auf die Wiedergabe der Elektrogitarre abgestimmt. Der "Power Attenuator" des MI 60 erlaubt Klangmöglichkeiten von absolut rein bis sehr verzerrt, und zwar bei allen Lautstärken. Die Box 60 G ist mit zwei 12" Hochleistungschassis mit je 50 Watt Sinus ausgestattet.

### Pour le guitariste très exigeant

**MI 60 + 60 G**  
Produit depuis cinq ans à des milliers d'exemplaires, le MI 60 + 60 G est un amplificateur à tubes de 60 watts efficaces dont l'enceinte acoustique close, équipée de deux haut-parleurs 12 pouces heavy duty de 50 watts chacun, est particulièrement étudié pour la reproduction de la guitare. L'atténuateur de puissance (Power attenuator) du MI 60 + 60 G vous permet d'obtenir des sons allant des plus purs aux plus saturés, et cela à tous les niveaux de puissance.

Photos : Indusphot / Paris.

Imprimerie : Brodard et Taupin / Paris.

# *musique industrie*

**CVE Concept Professional enclosures for recording studios or theatre:**

**HECA III:** Extended diffusion enclosure with Vitavox transducers. Handling power: 600 W. RMS.

**PMI 2840:** Professional quadrophonic mixer console, unlimited input possibilities with modular 4 channels-units, 6 outputs, numerous options.

**Professionelles Equipment nach dem CVE Concept, für Studios und Beschallung großer Hallen:**

**HECA III:** Beschallungseinheit mit VITAVOX Elementen. Belastbarkeit: 600 W. RMS.

**PMI 2840:** Professionelles Quadrophon-Mischpult, Einschub-einheiten mit je 4 Eingängen, 6 Ausgänge... Zahlreiche Ausbaumöglichkeiten.

**Equipements professionnels CVE Concept, pour studio ou salle de spectacle:**

**HECA III:** enceinte acoustique pour grande diffusion: équipement VITAVOX puissance admissible: 600 W RMS.

**PMI 2840:** console professionnelle quadri-phonique par tranche modulaire de 4 entrées, 6 sorties. Nombreuses options.

## HECA III C.V.E.



## PMI 2840

# musique industrie

**M 8**



**HECA SYSTEM** des enceintes à très haut rendement.

HECA I: enceinte acoustique à chambre de compression, amplificateur 200 W incorporé, haute fidélité et grande puissance.

**HECA SYSTEM: High efficiency speaker enclosures.**

HECA I: Speaker enclosure with high frequency unit and 200 W. RMS amplifier incorporated. High fidelity and tremendous power.

**HECA Systeme: Beschaltungseinheiten mit hohem Wirkungsgrad**

HECA I: Wiedergabesystem mit Mittel-, Hochtonhorn, eingebauter 200 W RMS Verstärker. Gehobene Wiedergabetreue und starke Leistung.

**M 7**



**HECA I C.V.E.**



**Monitor pour studio retour de scène ou sonorisation transportable.**

M 7: enceinte acoustique à chambre de compression. Puissance admissible 100 W.

AM 7: identique au M 7 avec amplificateur 100 W incorporé.

M 8: identique au M 7 avec équipement VITA-VOX.

AM 8: identique au M 8 avec amplificateur 100 W incorporé.

**Monitoring systems for foldback, recording studios or small PA's.**

M 7: Speaker enclosure with high frequency unit. Handling power 100 W. RMS.

AM 7: identical to M7, with 100 W. RMS amplifier.

M 8: identical to M7 with Vitavox transducers.

AM 8: identical to M8, with 100 W. RMS amplifier.

**Monitorsysteme für Studio, Bühnenkontrolle oder transportable Beschallung.**

M 7: Beschaltungseinheit mit Druckkammer-system, Belastbarkeit 100 W. RMS.

AM 7: identisch mit M 7, jedoch mit eingebautem 100 W. RMS Verstärker.

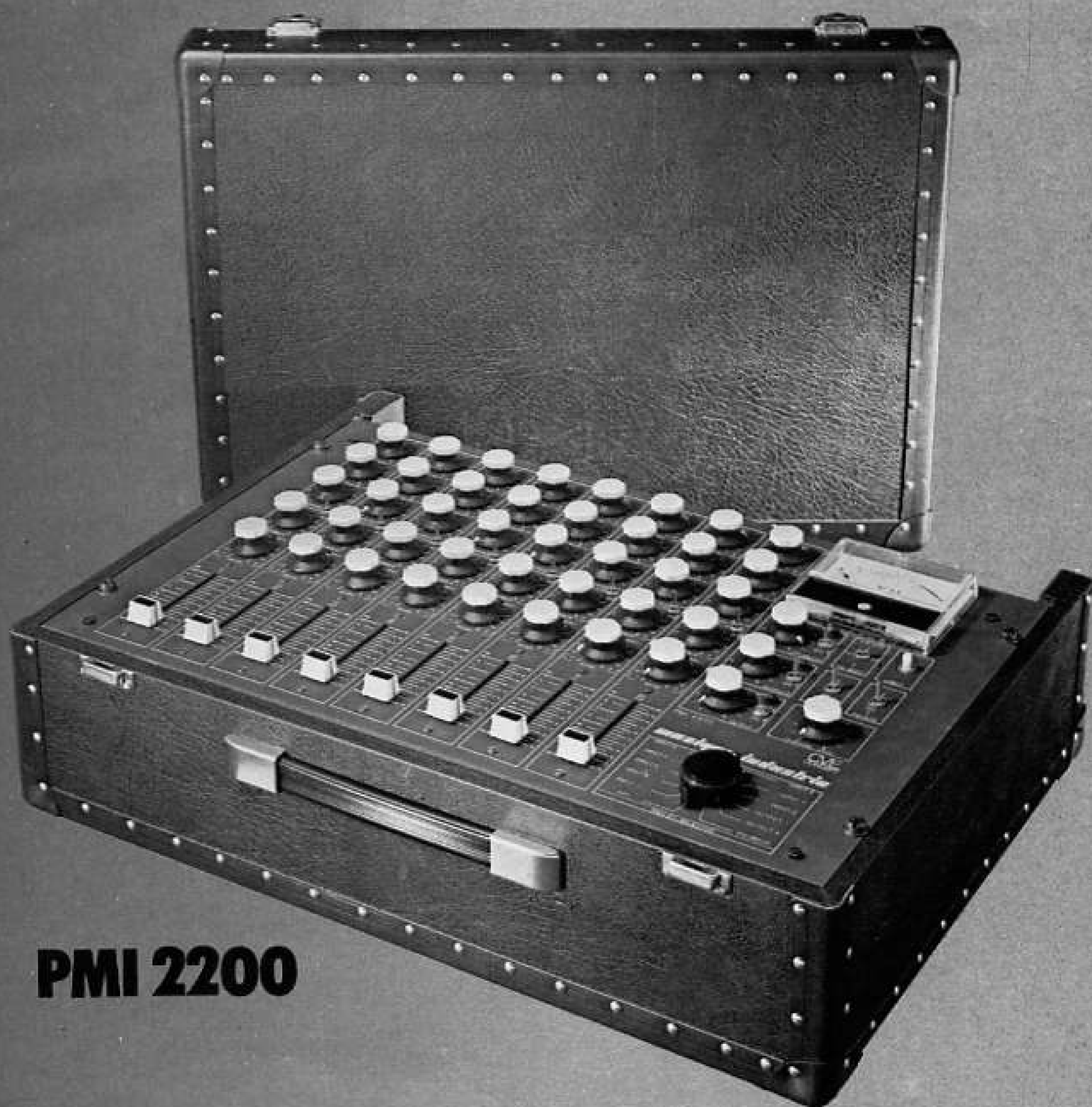
M 8: identisch mit M 7, jedoch mit VITAVOX Elementen.

AM 8: identisch mit M 8, jedoch mit eingebautem 100 W. RMS Verstärker.

**Portable mixer PMI 2200:**  
PMI 2200: Portable mixer for groups or recording studios. 8 inputs, 3 outputs, reverberation unit, battery and mains power supply.

**Console portable PMI 2200 :**  
PMI 2200 : console portable pour enregistrement et sonorisation 8 entrées, 3 sorties, alimentation batterie ou secteur, réverbération incorporée.

**Tragbares Mischpult PMI 2200 :**  
PMI 2200 : Tragbares Mischpult für Aufnahme- oder Beschallungs zwecke, 8 Eingänge, 3 Ausgänge, Stromversorgung durch Netz oder Batterie, eingebauter Hall.



**PMI 2200**

*musique industrie*



**CVE CONCEPT super-amplification:**  
many Watts in all security.

**K 4500:** Unexcelled in many ways, this amplifier delivers continuously 450 W. RMS.  
**K 2250:** Stereo amplifier 2 x 250 W. RMS. supreme for reliability and performances.  
**PA 2000:** Complete autonomy for the travelling sound system: 200 W. RMS.

**PA 2000**

Professionnelle Verstärker nach dem CVE Concept : Hohe Leistung und alle denkbaren Sicherheitsvorkehrungen :  
**K 4500 :** Der einzige Verstärker, der 450 W. RMS im Dauerbetrieb liefert.  
**K 2250 :** Stereoverstärker mit 2 x 250 W. RMS, hohe Zuverlässigkeit und Leistung.  
**PA 2000 :** Einschubverstärker mit 200 W. RMS im Gehäuse : die transportable Lösung für Beschaffungszwecke.



**K 2250**

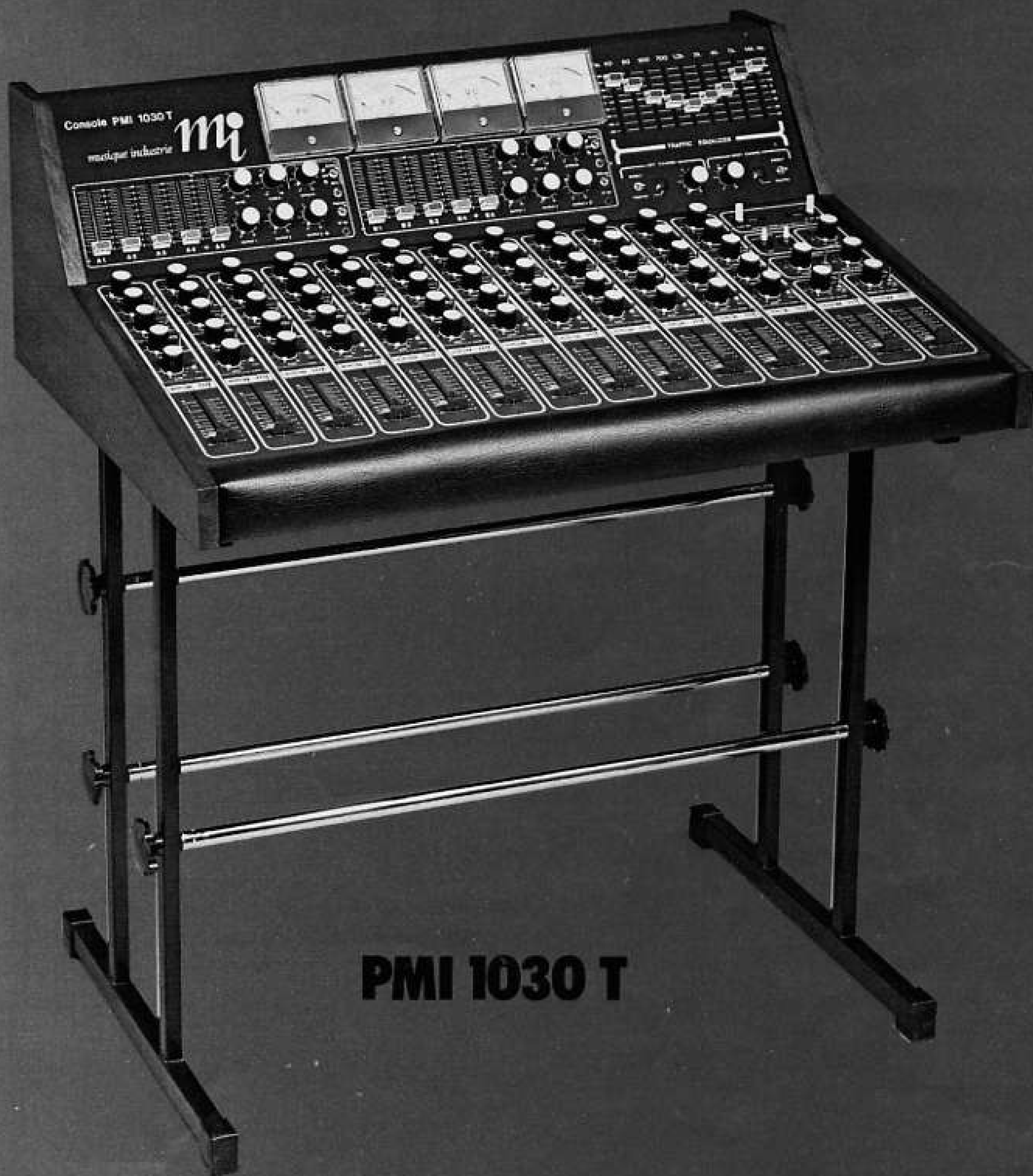


**Les super-amplificateurs CVE Concept :**  
beaucoup de Watts en toute sécurité.

**K 4500 :** le seul amplificateur délivrant 450 W. RMS en régime permanent.  
**K 2250 :** amplificateur stéréo 2 x 250 W. RMS, haute fiabilité et performance.  
**PA 2000 :** amplificateur de sonorisation en coffret 200 W. RMS : la solution transportable pour le sonorisateur.

**K 4500**

**musique industrie**



## PMI 1030 T

Maximale Kapazität für große

Formationen :

PMI 1030 T: 22 Eingänge, 3 Ausgänge mit Stereo-Equalizer, eingebauter Hall.

Pour les grandes formations,

une capacité maximum :

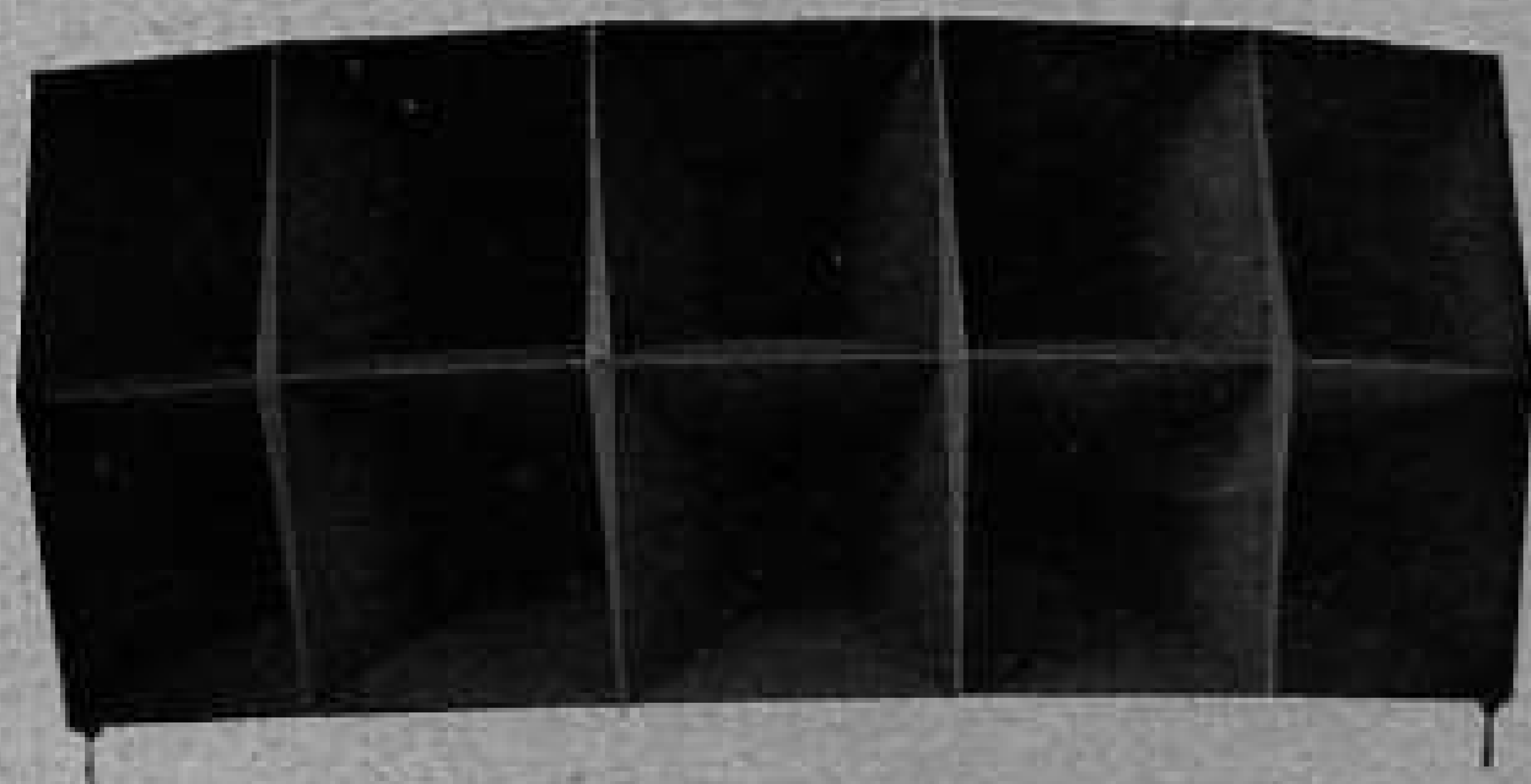
PMI 1030 T: 22 entrées, 3 sorties avec égalizer stéréo, réverbération incorporée.

For maximum capacities for big bands:

PMI 1030 T: 22 inputs, 3 outputs, stereo equalizer, reverbération unit.

# *musique industrie*

# musique industrie

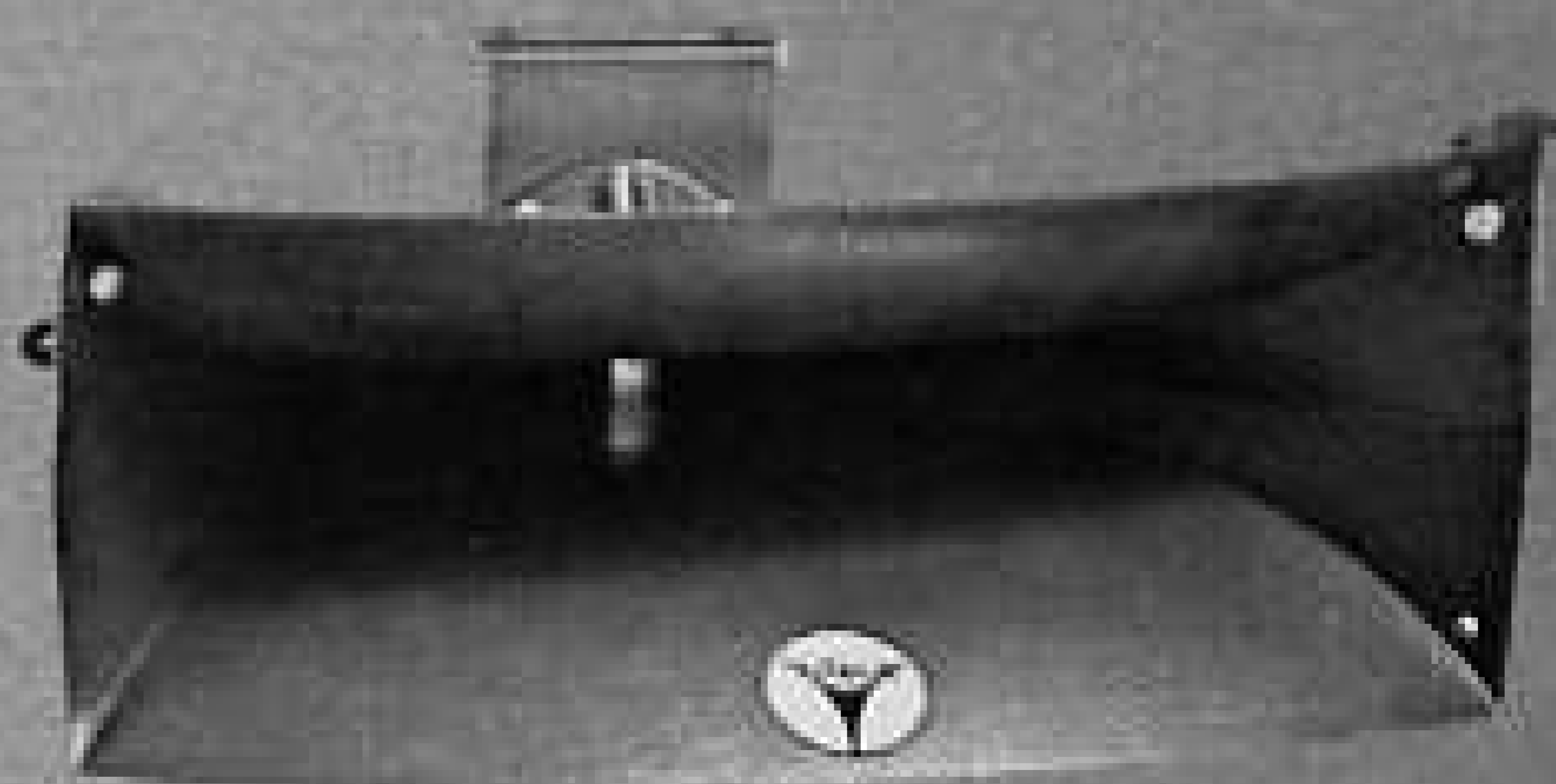


**CN 124**

**CN 463**



**CN 157**



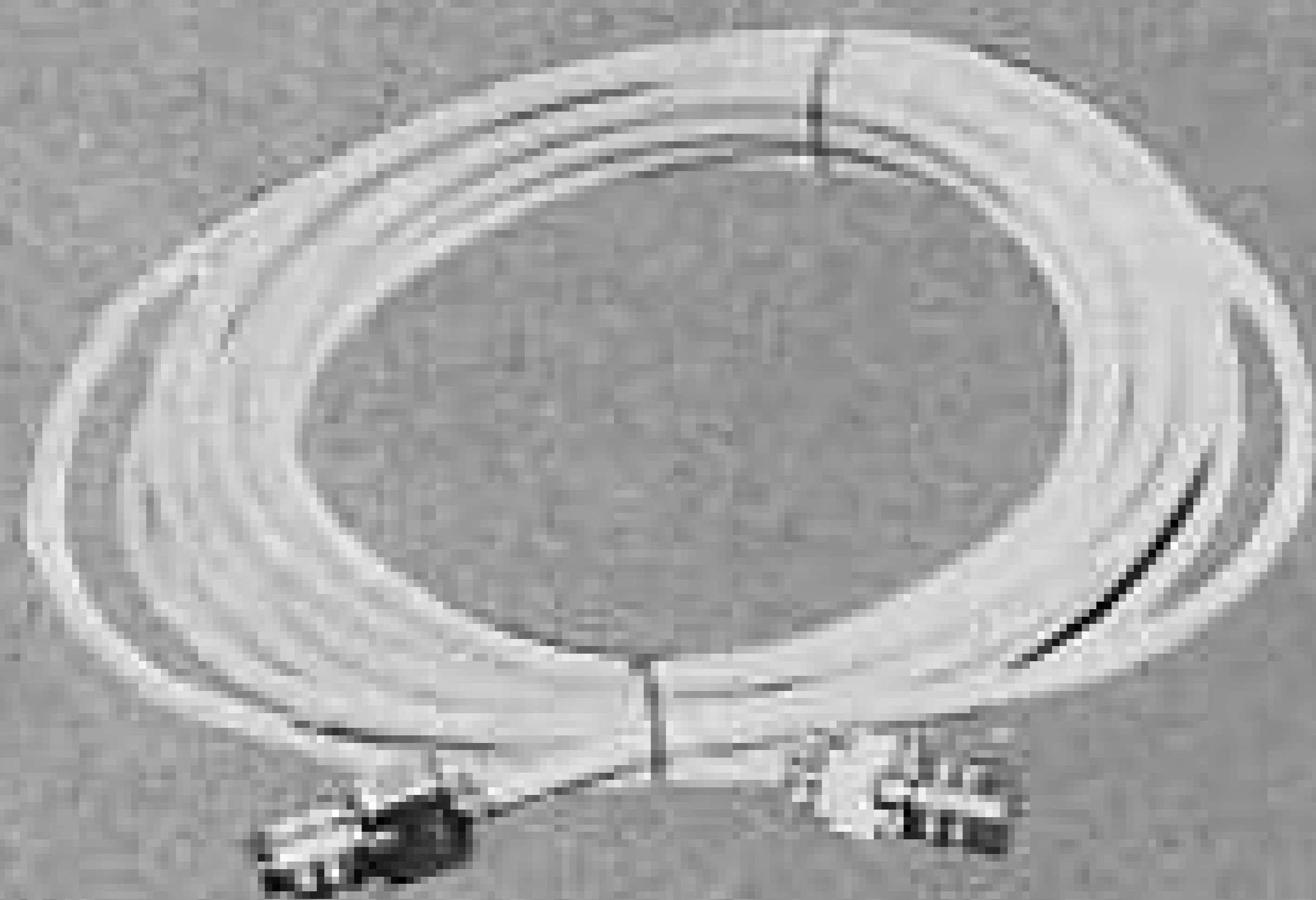
**CN 458**



**CN 353**



**C 1200**



**AK 157**



**PA 2000 F**



Cable C 1200: Mains and signal carrier cable, allows a rapid set-up of the whole sound system.  
 PA 2000 F: Rack mounting amplifier, 200 W. RMS, recommended with HECA systems.  
 VITAVOX TRANSDUCERS: Deliver high fidelity at high powers.

Kabel C 1200: Für die Stromversorgung und Modulationsübertragung, erlaubt schnellsten Bühnenaufbau.  
 PA 2000 F: Einschubverstärker mit 200 W. RMS, eingebaut in den HECA-Systemen.  
 VITAVOX Lautsprecher: Hohe Wiedergabereinheit bei stärkster Belastung.

Cordon C 1200: pour secteur et modulation, permet un montage très rapide des installations.  
 PA 2000 F: amplificateur encastrable 200 W RMS: équipe les enceintes HECA.  
 Haut-parleur VITAVOX: très haute fidélité à grande puissance.

## Une technologie d'avant-garde...

MI 915 + 200 GB

Amplificateur instrument 150 watts efficace à deux canaux dont un avec égaliseur à 5 fréquences dosables par curseur. L'enceinte acoustique 200 GB est équipée d'un baffle en angle avec caisson résonateur de basse et 4 haut-parleurs 12 pouces spéciaux à très grand flux magnétique.

## Für den anspruchsvollen MI 60 + 60 G

Diese Röhrenverstärkeranlage aus, die innerhalb der letzten fünf Jahre hergestellt wurde, ist Detail auf die Wiedergabe abgestimmt. Der "Power Attenuator" erlaubt Klangmöglichkeiten rein bis sehr verzerrt, und zu stärken. Die Box 60 G ist mit einem Leistungschassis mit 120 Watt ausgestattet.

## Pour le guitariste très exigeant MI 60 + 60 G

Produit depuis cinq ans à des milliers d'exemplaires, le MI 60 + 60 G est un amplificateur à tubes de 60 watts efficace et compact. L'enceinte acoustique close, équipée de quatre haut-parleurs 12 pouces heavy duty, est particulièrement adaptée à la reproduction de la guitare. L'atténuateur (Power attenuator) vous permet d'obtenir des sons purs aux plus saturés, et à tous les niveaux de puissance.



## Minix fait partout votre guitare

MINIX  
Amplificateur portable, pile et secteur, petite taille, destiné à la reproduction de la guitare en studio, ou en concert. Contrôle de volume (T.V.C.) permet de jouer les sonorités les plus diverses de la recherche musicale.